



OGGI

Giovedì 7 febbraio  
Mercati: Cordovado, Fiume Veneto, Fontanafredda, Arba, Cavasso Nuovo, Pravisdomini, Roveredo in Piano, Sacile, Travasio, Vajont, Morsano al Tagliamento.

AUGURIA...

Tanti auguri a nonno Oscar, di Brugnera, che oggi compie la bella età di 88 anni, da tutti i famigliari.

FARMACIE

**Maron di Brugnera**

► via Santarossa 28

**Cordenons**

► via G. Mazzini 7

**Fiume Veneto**

► palazzo Paolo Bagellardo 2

**Maniago**

► via Umberto I 39

**Pinzano al Tagliamento**

► via XX Settembre 49

**Pordenone**

► via Gemelli

**Sacile**

► via Matteotti 19

**Sesto al Reghena**

► via Santa Lucia 42/c - Bagnarola

MOSTRE

► **Mamma Roma** di Pier Paolo Pasolini nelle fotografie di Divo Cavicholi e Angelo Novi - Centro studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa della Delizia; fino a domenica 24 febbraio.

► **Zuccheri & Zuccheri. Natura e poesia** - Centro culturale "Casa A. Zanussi", via Concordia 7, Pordenone; fino a domenica 24 febbraio.

► **Gradimir Smudja**: da Leonardo a Picasso. Viaggio a fumetti nella storia dell'arte - Paffi (Palazzo Arti Fiumetto Friuli), viale Dante 33, Pordenone; fino a domenica 24 febbraio.

► **Alberto Pasquali**: tutto a Ferro e Fuoco - Palazzo Ragazzoni Flangini Biglia, Sacile; fino a domenica 3 febbraio.

► **Dolomiti in cartolina** - Centro iniziative culturali, Pordenone, via Concordia 7; fino a domenica 3 marzo.

► **Eloisa Missinato**. Alle radici dell'esperienza - Galleria dell'Associazione culturale "La Roggia", viale Trieste 19, Pordenone; fino a sabato 16 febbraio.

► **Endgame**. Pitture e incisioni di Lorenzo Vale - Sala esposizioni della Biblioteca civica, piazza XX Settembre 11, Pordenone; fino a giovedì 28 febbraio.

► **Giorgio Florian**. Incisioni prodotte dal '58 all'89 - Museo civico d'arte - Palazzo Ricchieri, corso Vittorio Emanuele II, Pordenone; fino a domenica 17 febbraio.

► **Immagini... tra i monti** - Sede dei Cai di Pordenone, piazza del Cristo; fino a domenica 31 marzo.

► **Bruno Lucchi**. Un itinerario di stupore e bellezza - Pordenone: percorso artistico segnato da circa 30 sculture monumentali lungo le vie e le piazze della città; fino a domenica 31 marzo.

► **Il design dei Castiglioni**. Ricerca, sperimentazione, metodo - Galleria Harry Bertola, corso Vittorio Emanuele II 60, Pordenone; fino a domenica 17 marzo.

IL GAZZETTINO PORDENONE

REDAZIONE: Corso Vittorio Emanuele, 2  
Tel. (0434) 28711 - Fax (041) 665182  
E-mail: pordenone@gazzettino.it

CAPOCRONISTA:  
Loris Del Frate

VICE CAPOCRONISTA:  
Mauro Filippo Grillone

REDAZIONE:  
Cristina Antonutti, Davide Lisetto,  
Lorenzo Marchiori, Franco Marzotta,  
Susanna Salvador, Antonella Santarelli, Pier Paolo Simonato

UFFICIO DI CORRISPONDENZA DI UDINE  
Corte Savorgnan, 28  
Tel. (0432) 501072 - Fax (041) 665181  
E-mail: udine@gazzettino.it

REDAZIONE:  
Maurizio Bait, Camilla De Mori

Nell'ambito di "Cucinare" gli allievi dell'istituto faranno da supporto alle numerosissime sedute di show cooking

# Studenti del Flora fianco a fianco con gli chef stellati

TURISMO

**PORDENONE** La classe 3<sup>ª</sup>A dell'indirizzo di Tecnico per il turismo dell'Iis "Federico Flora" di Pordenone, sabato prossimo, nella cornice della settima edizione della fiera "Cucinare", donerà una versione in alfabeto Braille della brochure illustrativa delle opere museali dell'Ecomuseo Lis Aganis di Polcenigo. I ragazzi, in questo libro, hanno documentato l'attività del Museo dell'arte culinaria dell'Alto Livenza, seguendo le attività previste dal progetto "Orizzonti di volontariato", inserito all'interno del Piano triennale per l'offerta formativa dell'istituto. Sempre in fiera, l'Iis "Flora" è presente con un suo stand, allestito da studenti e insegnanti dell'indirizzo turistico, mentre gli alunni dell'area Servizi per l'engogastronomia e l'ospitalità alberghiera saranno di supporto alle varie sedute di show cooking dei numerosi chef stellati protagonisti dell'evento.

«Gastronomia e "arte culinaria" (definizione più gradita agli operatori del Museo di Polcenigo), ed enologia, - afferma la dirigente del Flora, Paola Stufferi - sono ambiti di interesse anche per gli operatori del turismo, poiché rappresentano un patrimonio culturale e di tradizione di un territorio, al pari delle bellezze artistiche e paesaggistiche». Ecco perché la 3<sup>ª</sup>A dell'indirizzo turistico si è dedicata alla conoscenza di questo Museo, originale scrigno di testimonianze di un sapere e di un "saper fare" che hanno reso famosi nel mondo i cuochi e i camerieri della Pedemontana pordenonese.



SHOW COOKING Allieve del Flora aiutano nella preparazione di un piatto

«Questo percorso di conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico-culturale e artistico del territorio, - afferma la scuola in una nota - si è intrecciato, per la classe dei futuri tecnici del turismo, con un parallelo percorso di familiarità con diverse possibili tipologie di utenza».

I ragazzi, dopo aver riflettuto in aula sui concetti di "accessibilità" dei luoghi e dei servizi e di "utenza ampliata", si sono poi concentrati sulla condizione di minorazione visiva, cogliendo l'eterogeneità sottesa da questa denominazione (si è parlato di cecità, ma anche di diversi livel-

li di ipovisione) passando successivamente a conoscere forme e tecniche di accesso agli spazi (mobilità), ai servizi e alla cultura (tecnologie assistive, metodo di scrittura Braille, testi ad alta leggibilità, supporti informatici, ecc.). La confluenza di questi due percorsi ha prodotto la trascrizione in lingua Braille della brochure del Museo pedemontano, contenente una breve spiegazione sulle sue collezioni e sulla sua storia. La brochure sarà messa a disposizione dei visitatori non vedenti e ipovedenti nei locali del Museo.

Sara Carnelos  
© riproduzione riservata

Pordenonelegge

## Damiano Carrara di Bake off Italia presenta la sua autobiografia

► Pordenonelegge sbarca a Valentina Gasparet, ci sarà anche una dolcissima seduta di show cooking. L'amatissimo pasticciere di "Bake Off Italia" si racconta nel libro "Nella vita tutto è possibile", edito da Harper Collins. La storia di un ragazzo, come tanti oggi, che ha lasciato la sua Toscana per inseguire un sogno, ma senza dimenticare le proprie origini. Ripercorre così la sua esperienza, in particolare gli inizi della sua carriera negli Stati Uniti. Quella di Damiano Carrara è una storia di coraggio e sfide, sapori e ricette, per scoprire quanto può essere sorprendente la vita. Ha grinta da vendere, umiltà e voglia di mettersi in gioco perché il futuro è tutto da costruire, un pezzo alla volta. Oltreoceano Damiano trova la sua vera strada nel mondo della pasticceria proponendo alla gente di Los Angeles le ricette tradizionali italiane rivisitate in chiave moderna e preparate con ingredienti di altissima qualità. Con tanta determinazione e spirito imprenditoriale, il sogno americano di Damiano si realizza e anche il fratello Massimiliano - pasticciere con una lunga esperienza a Lucca - lo raggiunge per ampliare il business, con tre punti vendita e un laboratorio. Al termine Damiano Carrara sarà disponibile per firmare le copie del suo libro e incontrare il pubblico presente. L'evento è organizzato in collaborazione con la Fondazione Pordenonelegge.it. Show cooking e degustazione in collaborazione con Federico Mariutti di "Osteria Turlonina". Evento su prenotazione e a pagamento.

Lions Pn Naonis

## In mostra le immagini di una città "inclusiva"

Dopo la mostra di quadri realizzati dai detenuti della casa Circondariale di massima sicurezza di Tolmezzo, dal titolo "Ultimi e invisibili", il Lions club Pordenone Naonis inaugura un nuovo evento per "Arte in corsia", giunto alla 33<sup>ª</sup> edizione. La nuova esposizione, dal titolo "Frame contemporanee", che conterrà opere fotografiche di Loredana Lorena Gazzola e Alberto Pasqual, verrà inaugurata, mercoledì 20 febbraio, alle 18.30, nel Day Hospital Medico dell'Azienda Ospedaliera "Santa Maria degli Angeli" di Pordenone, al primo piano del padiglione C (sopra il Pronto soccorso), e si potrà visitare liberamente fino al 12 giugno, dal lunedì al venerdì, fra le 9 e le 16. I curatori della mostra sono i soci Renzo Spadotto e Alessandra Santin. Le opere fotografiche di Loredana Lorena Gazzola, (se prefigge il colore o sceglie il bianco e nero) si inseriscono e promuovono i valori della cura e rispetto dell'ambiente naturale e culturale che ci circonda; gli elemento vegetali, spesso protagonisti, dialogano perfettamente con luci e spazi urbani. Alberto Pasqual presta invece maggiore attenzione alla struttura materiale della nostra civiltà; l'utilizzo dell'acciaio e dei policarbonati ci ricorda il valore della città come luogo di contenimento, di scambio, di integrazione e benessere di ogni persona che, per motivi diversi, è ospite stabile o di passaggio. «Agli artisti - afferma il presidente del Lions club, Pierfrancesco Scatà - un particolare ringraziamento per le categorie concettuali proposte, utili a una più consapevole convivenza e conoscenza del contemporaneo, che vuole ricordare come i Lions abitano il mondo».

Cinema

PORDENONE

► **CINEMAZERO**  
piazza Maestri del Lavoro, 3 Tel. 0434 520527  
«LA FAVORITA (THE FAVOURITE)» di Y.Lanthimos: ore 16:00 - 18:15.  
«IL CORRIERE - THE MULE» di C.Eastwood: ore 16:45 - 19:00 - 21:15.  
«GREEN BOOK» di P.Fareilly: ore 18:30.  
«GREEN BOOK» di P.Fareilly: ore 20:45.  
«BOHEMIAN RHAPSODY» di D.Fletcher: ore 21:00.  
«LE NOSTRE BATTAGLIE» di G.Senez: ore 17:15 - 19:15.  
«IL PRIMO RE» di M.Rovere: ore 21:30.

Fiume Veneto

► **UCI**  
via Maestri del Lavoro, 51 Tel. 892960  
«IL CORRIERE - THE MULE» di C.Eastwood: ore 16:40 - 19:00 - 22:20.  
«GREEN BOOK» di P.Fareilly: ore 16:45 - 19:10 - 21:50.  
«CREED II» di S.Jr.: ore 16:50 - 19:45 - 22:25.  
«DRAGON TRAINER: IL MONDO NASCOSTO» di D.DeBlois: ore 17:00 - 18:00 - 19:40 - 21:40.  
«REMII» di A.Blossier: ore 17:10 - 19:50.  
«10 GIORNI SENZA MAMMA» di A.Genovesi: ore 17:15 - 20:20 - 22:00.  
«10 GIORNI SENZA MAMMA» di A.Genovesi: ore 17:15 - 20:20 - 22:00.  
«MIA E IL LEONE BIANCO» di G.Maistre: ore 17:20.  
«IL PRIMO RE» di M.Rovere: ore 19:20 - 22:30.  
«DRAGON TRAINER: IL MONDO NASCOSTO» di D.DeBlois: ore 19:30.  
«IL CORRIERE - THE MULE» di C.Eastwood: ore 19:30.  
«RICOMINCIO DA ME» di P.Segal: ore 20:00 - 22:35.  
«COPPERMAN» di E.Puglielli: ore 21:45.

MANIAGO

► **MANZONI**  
via regina Elena, 20 Tel. 0427701388  
«SANTIAGO, ITALIA» di N.Morette: ore 21:00.

TRIESTE

► **THE SPACE CINEMA CINETY**  
via d'Alviano, 23 Tel. 040 6726800  
«IL CORRIERE - THE MULE» di C.Eastwood: ore 16:00 - 19:00 - 21:35.  
«GREEN BOOK» di P.Fareilly: ore 16:05 - 18:50 - 21:35.  
«MIA E IL LEONE BIANCO» di G.Maistre: ore 16:15.  
«RICOMINCIO DA ME» di P.Segal: ore 16:20.  
«REMII» di A.Blossier: ore 16:30 - 19:55.  
«DRAGON TRAINER: IL MONDO NASCOSTO» di D.DeBlois: ore 16:40 - 18:35 - 20:55.  
«10 GIORNI SENZA MAMMA» di A.Genovesi: ore 16:50 - 19:00 - 21:10.  
«COPPERMAN» di E.Puglielli: ore 18:30.  
«IL PRIMO RE» di M.Rovere: ore 18:45 - 21:20.  
«CREED II» di S.Jr.: ore 20:45 - 21:45.  
► **NAZIONALE**  
via XX Settembre, 30 Tel. 040635163  
«DRAGON TRAINER: IL MONDO NASCOSTO» di D.DeBlois: ore 16:40 - 18:20 - 20:30.  
«BOHEMIAN RHAPSODY» di D.Fletcher: ore 16:30 - 18:45 - 21:15.  
«10 GIORNI SENZA MAMMA» di A.Genovesi: ore 16:30 - 20:20 - 22:10.  
«REMII» di A.Blossier: ore 16:40 - 18:20 - 20:20.  
«COPPERMAN» di E.Puglielli: ore 16:30 - 20:20.  
«IL PRIMO RE» di M.Rovere: ore 18:10 - 22:00.  
«IL PROFESSORE CAMBIA SCUOLA» di O.Ayache-Vidal: ore 18:10 - 22:10.

«CREED II» di S.Jr.: ore 22:00.

UDINE

► **MULTISALA CENTRALE**  
via D. Pascolle, 8/B Tel. 0432502420  
«IL CORRIERE - THE MULE» di C.Eastwood: ore 14:30 - 16:50 - 19:10 - 21:35.  
«IL PRIMO RE» di M.Rovere: ore 14:30 - 19:05.  
«DRAGON TRAINER: IL MONDO NASCOSTO» di D.DeBlois: ore 17:00 - 21:30.  
► **VISIONARIO**  
via Aquilini, 33 Tel. 0432227798  
«TRAMONTO» di L.Nemes: ore 14:20.  
«LE NOSTRE BATTAGLIE» di G.Senez: ore 14:30 - 17:15 - 21:15.  
«LA FAVORITA (THE FAVOURITE)» di Y.Lanthimos: ore 16:50 - 19:10 - 21:30.  
«GREEN BOOK» di P.Fareilly: ore 14:45 - 16:30 - 19:00 - 21:30.  
«EL PAIS ROTO» di M.Franco: ore 19:30.

GEMONA DEL FR.

► **SOCIALE**  
via XX Settembre Tel. 0432970520  
«IL CORRIERE - THE MULE» di C.Eastwood: ore 17:30 - 21:00.  
«1938 DIVERSI» di G.Treves: ore 19:45.

MARTIGNACCO

► **CINE CITTA' FIERA**  
via Cotonificio, 22 Tel. 899030820  
«RALPH SPACCA INTERNET: RALPH SPACCATUTTO 2» di P.Moore: ore 15:00.  
«DRAGON TRAINER: IL MONDO NASCOSTO» di D.DeBlois: ore 15:00 - 16:00 - 17:30 - 18:30 - 20:00 - 22:30.  
«MIA E IL LEONE BIANCO» di G.Maistre: ore 15:00 - 16:00 - 17:30 - 20:00.  
«CREED II» di S.Jr.: ore 15:00 - 17:00 - 20:00 - 22:30.  
«IL CORRIERE - THE MULE» di C.Eastwood: ore 15:00 - 17:30 - 20:00 - 22:30.

«REMII» di A.Blossier: ore 15:00 - 17:30 - 20:00 - 22:30.  
«GREEN BOOK» di P.Fareilly: ore 15:00 - 17:45 - 20:30 - 22:50.  
«10 GIORNI SENZA MAMMA» di A.Genovesi: ore 15:00 - 18:00 - 20:00 - 22:30.  
«L'ESORCISMO DI HANNAH GRACE» di D.Rooijen: ore 15:00 - 18:30 - 22:30.  
«RICOMINCIO DA ME» di P.Segal: ore 17:30 - 20:00.  
«IL PRIMO RE» di M.Rovere: ore 17:30 - 20:00 - 22:30.  
«GLASS» di M.Shyamalan: ore 21:00.  
«BOHEMIAN RHAPSODY» di D.Fletcher: ore 21:00.

PRADAMANO

► **THE SPACE CINEMA CINETY**  
via Pier Paolo Pasolini n. 6 Tel. 892111  
«IL CORRIERE - THE MULE» di C.Eastwood: ore 16:05 - 18:35 - 20:00 - 21:00 - 21:55 - 22:35.  
«GREEN BOOK» di P.Fareilly: ore 16:05 - 18:40 - 21:30.  
«REMII» di A.Blossier: ore 16:10 - 16:40 - 18:50.  
«MIA E IL LEONE BIANCO» di G.Maistre: ore 16:10 - 16:45.  
«DRAGON TRAINER: IL MONDO NASCOSTO» di D.DeBlois: ore 16:30 - 17:00 - 17:45 - 18:00 - 20:15 - 21:25.  
«COPPERMAN» di E.Puglielli: ore 16:30 - 19:00 - 21:25.  
«RICOMINCIO DA ME» di P.Segal: ore 17:30 - 19:10.  
«10 GIORNI SENZA MAMMA» di A.Genovesi: ore 18:00 - 20:15 - 21:15 - 22:30.  
«IL PRIMO RE» di M.Rovere: ore 18:20 - 22:35.  
«BOHEMIAN RHAPSODY» di D.Fletcher: ore 19:05.  
«CREED II» di S.Jr.: ore 19:25 - 21:20.  
«L'ESORCISMO DI HANNAH GRACE» di D.Rooijen: ore 21:35.  
«GLASS» di M.Shyamalan: ore 22:05.